

3

possibilités combinables et adaptables à tous les sites et toutes les disciplines de l'Université de Paris

*Cependant, il convient de prendre en compte deux plateformes Moodle distinctes dont les fonctionnalités peuvent différer légèrement (ex Paris Diderot et ex Paris Descartes)*

1



Dépôt



Tchat



Édition de cours

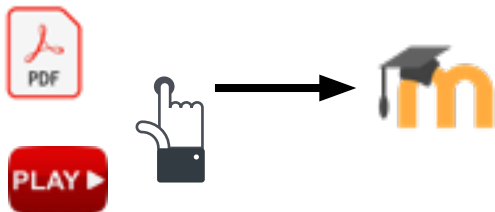
> simple et accessible au plus grand nombre d'enseignants

= dépôts des supports de cours sur la plateforme pédagogique Moodle.

Tous types de formats de fichiers (PowerPoint, PDF, vidéos jusqu'à une certaine limite de poids, doc, excel...) sont acceptés.

Des fonctionnalités complémentaires de dialogue en ligne synchrone, de forum asynchrone ou de tchat sont également disponibles.

Des devoirs à la maison ou des quiz peuvent également être proposés dans le cadre d'une évaluation.



2



Panopto



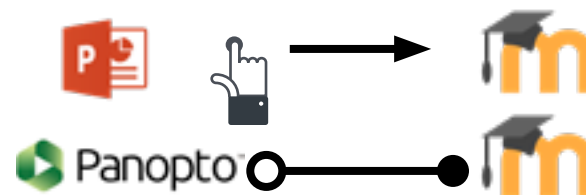
PowerPoint

= Enregistrement des cours asynchrone

Quel que soit le lieu (sites d'enseignement, domicile...):

- Les enseignants peuvent sonoriser leurs diaporamas avec leur propre voix (son).  
> L'enregistrement s'effectue via le logiciel *Powerpoint* puis l'hébergement du fichier est assuré sur les plateformes Moodle.
- Les enseignants peuvent s'enregistrer sur leur diaporama (son et vidéo)  
> L'enregistrement s'effectue via le logiciel *Panopto* disponible sur la plateforme Moodle (ex Paris Descartes) pour TOUS les enseignants de l'Université de Paris.

Dans les deux cas, selon les sites et leurs ouvertures, des lieux de captation sont disponibles en amphithéâtre.



3



Assistance



FAQ

= Enregistrement et diffusion synchrone (temps réel)

- Les enseignants peuvent enregistrer leur diaporama, voix et vidéo et diffuser en direct à une heure définie leur cours comme en présentiel.  
> Cette captation est automatiquement enregistrée pour une diffusion en asynchrone si nécessaire.  
> L'enregistrement s'effectue via le logiciel *Panopto* disponible sur la plateforme Moodle (ex Paris Descartes) pour TOUS les enseignants de l'Université de Paris.

Les outils de captation synchrones habituellement disponibles en amphithéâtre peuvent également être utilisés selon les sites et leurs ouvertures.

